

Mag'Ville & Villages Grésivaudan

Le magazine qui vous
donne la parole

le dauphiné libéré

MA PETITE ENTREPRISE

« J'ai appris toute seule le dessin et la peinture »

Jusqu'au 27 février 2022, il sera possible de voir certaines œuvres de SANDRINE SARTORIS, peintre et dessinatrice, à la maison des arts de Montbonnot-Saint-Martin, pour la 5^e biennale de pastel. Nous sommes allés à sa rencontre, à Lumbin.

Avez-vous suivi des études liées au dessin et à la peinture ?

Sandrine Sartoris J'ai toujours eu un goût pour le dessin. Mais comme je ne suis pas du tout issue d'un milieu artistique, je n'imaginerais pas qu'on puisse en faire un métier. J'ai fait des études de tourisme.

Comment avez-vous découvert le dessin ?

S.S. Quand j'étais jeune, j'aimais tellement ça que ma mère m'a emmenée dans un magasin de beaux-arts. J'ai eu un livre et du matériel. Puis j'ai appris toute seule.

Quand avez-vous abordé de manière professionnelle ce qui était pour vous un loisir ?

S.S. J'ai travaillé à l'aéroport de Genève après mes études. J'y ai rencontré mon mari avec qui j'ai voyagé. Puis j'ai élevé nos deux enfants. Mon mari et moi étions très

impliqués dans le réseau associatif du village de Lumbin. C'est ainsi qu'on m'a demandé, en 2007, de donner des cours de dessin et de peinture aux enfants.

Quels médiums travaillez-vous ?

S.S. J'aime toucher à plusieurs médiums. L'aquarelle (ce que je fais le moins), l'acrylique, l'huile et surtout le pastel sec mais aussi le dessin, le crayon graphite, le fusain, la sanguine...

Je me tourne de plus en plus vers le pastel sec. C'est très poudreux. J'aime le contact avec la matière. Mettre mes doigts sur la feuille... ça surprend mes élèves (rire).

Travaillez-vous ces différentes techniques avec vos élèves ?

S.S. Avec les enfants, ce que je veux surtout, c'est partager mon expérience et leur apporter un moment ludique et créatif. Donc

on varie les activités. On fait de petites sculptures en pâte autodurcissante, de la peinture sur céramique, sur bois, sur verre, pour qu'ils s'ouvrent à toutes les techniques à leur portée... Les cours ado et adultes sont dédiés à la peinture. Ils sont plus techniques. Depuis la fin de l'année dernière, je donne aussi des cours de dessin individuels. Je m'adapte donc aux envies spécifiques de chacun.

Comment qualifiez-vous votre style en tant qu'artiste ?

S.S. Je travaille de manière figurative. L'accumulation de techniques que j'ai apprises à maîtriser me permet d'arriver à un point de



« Je me tourne de plus en plus vers le pastel sec », avoue Sandrine Sartoris. Photo A.D.

détail important. Mon travail est très réaliste.

Par A.D.

CONTACT
sandrinesartoris.com

EN UNE PHRASE

Une couleur :

« Le bleu, qui m'a toujours inspiré. »

Un livre :

« Le livre que j'aimerais éditer : avec des exercices pour apprendre, pas à pas, le dessin. »

Une musique :

« "What a wonderful world" de Louis Armstrong, un hommage à la vie. Cette chanson me met toujours de bonne humeur et remplit ma journée de couleurs. »

Une œuvre :

« Magritte. "La trahison des images". »